

Curriculum Vitae – Augusto Chimpén

Perfil Profesional

Historiador de arte con más de 30 años de experiencia en crítica, curaduría y escritura especializada. Graduado en Concordia University, Montreal, donde residí durante 32 años. Mi trayectoria combina investigación académica, práctica curatorial y producción editorial, con un enfoque en la difusión del arte y la cultura a nivel internacional.

Experiencia Profesional

- Corresponsal de la revista Art Nexus (1995–2015)
- Crítico de la revista Enki de Palma de Mallorca, España (2015)
- Reportajes, críticas y entrevistas sobre arte contemporáneo en latino América y Estados Unidos.
- Colaboración constante durante 20 años, consolidando vínculos con artistas, galerías y museos.

Responsable de proyectos curatoriales y gestión de colecciones.

Curador – Vestcom, Montreal (2000–2002). La empresa fue posteriormente adquirida por RR Donnelley.

Coleccionista y crítico independiente

- Desarrollo de colecciones privadas y asesoría en adquisición de obras.
- Publicación de ensayos y artículos en medios especializados.

Publicaciones

- Autor del libro “Las 65 Pinturas Más Famosas del Mundo” (2025)
- Investigación y análisis crítico de obras icónicas de la historia del arte.
- Texto que combina rigor académico con accesibilidad para un público amplio.
- Blog de arte, Preguntas de arte, con mas de 3.5 millones de visitantes en 15 años. <http://preguntas-de-arte.blogspot.com/>

Formación Académica

-Licenciatura en Historia del Arte – Concordia University, Montreal, Canadá.

Competencias

- Curaduría y gestión de colecciones.
- Crítica y escritura especializada en arte.
- Investigación histórica y cultural.
- Conexión con redes editoriales y artísticas internacionales.
- Experiencia en medios de comunicación y difusión cultural.